Одобрено педагогическим советом
МБОУ СОШ №30 г. Пензы
«28» августа 2026 г., протокол № 15

УТВЕРЖДЕНО
приказом № 191-од от 28.08.2026
Директор МБОУ СОШ № 30 г. Пензы
_____ А.А. Долов

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 0616A0F6E244C22FAD792E2892D59AAE8F02A064
Владелец: Долов Андрей Алексеевич
Действителен с 05-02-2024 по 05-02-2029

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №30 г. Пензы

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

# «Труд (технология)»
# 1 (дополнительный) – 4 класс
# (ФГОС НОО ОВЗ вариант 7.2)

2026

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Федеральная рабочая программа по предмету "Труд (технология)" на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования обучающихся с ОВЗ.

Содержание обучения раскрывается через модули, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы.

Перечень УУД, формирование которых может быть достигнуто средствами учебного предмета "Труд (технология)" с учетом психофизических особенностей обучающихся с ЗПР начальных классов: познавательные, коммуникативные и регулятивные.

В 1, 1 дополнительном и 2 классах предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается.

В познавательных УУД выделен специальный раздел "Работа с информацией".

С учетом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных УУД (определенные волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных УУД (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специальном разделе "Совместная деятельность".

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающихся с ЗПР за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам (темам) содержания обучения каждого класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика деятельности, которые целесообразно использовать при изучении той или иной темы.

Изучение предмета "Труд (технология)" представляет значительные трудности для детей с ЗПР в силу их психофизических особенностей:

незрелость эмоционально-волевой сферы приводит к сложностям инициации волевых усилий при начале работы над изделием;

отставание в сформированности регуляции и саморегуляции поведения затрудняет процесс длительного сосредоточения на каком-либо одном действии;

недостаточное развитие восприятия является основой возникновения трудностей при выделении существенных (главных) признаках объектов, построении целостного образа, сложностям узнавания известных предметов в незнакомом ракурсе;

импульсивность действий, недостаточная выраженность ориентировочного этапа, целенаправленности, низкая продуктивность деятельности приводят к низкому качеству получаемого изделия, недовольству полученным результатом;

нарушение внимания: его неустойчивость, сниженная концентрация, повышенная отвлекаемость, нередко сопровождающееся повышенной двигательной и речевой активностью, влечет за собой сложности понимания технологии работы с тем или иным материалом;

медленное формирование новых навыков требует многократных указаний и упражнений для их закрепления.

Адаптация программы происходит за счет сокращения сложных понятий и терминов; основные сведения в программе даются дифференцированно. Одни факты изучаются таким образом, чтобы обучающиеся смогли опознать их, опираясь на существенные признаки, по другим вопросам обучающиеся получают только общие

представления. Ряд сведений познается обучающимися в результате практической деятельности.

В курсе предмета "Труд (технология)" осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей, что также способствует лучшему усвоению образовательной программы обучающимися с ЗПР.

Математика: моделирование, выполнение расчетов, вычислений, построение простых форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, числами.

Изобразительное искусство: использование средств художественной выразительности, правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Окружающий мир: природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции.

Родной язык: использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности.

Литературное чтение: работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Важнейшая особенность уроков труда (технологии) в начальной школе является предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также духовного и нравственного развития обучающихся с ЗПР младшего школьного возраста.

Основной целью предмета является успешная социализация обучающихся с ЗПР, формирование у них функциональной грамотности на базе знакомства и освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели данного предмета необходимо решение системы приоритетных задач: образовательных, коррекционно-развивающих и воспитательных.

Образовательные задачи курса:

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся современных производствах и профессиях;

формирование основ чертежно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертеж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

Коррекционно-развивающие задачи:

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приемов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности.

Воспитательные задачи:

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отраженных в материальном мире;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязь рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

В соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ учебный предмет "Труд (технология)" входит в предметную область "Технология" и является обязательным для изучения. Содержание предмета "Труд (технология)" структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план 1-4 классов программы начального общего образования в объеме 1 учебного часа в неделю. Изучение содержания всех модулей в 1-4 классах обязательно.

Общее число часов, отведенных на изучение учебного предмета "Труд (технология)", - 168 (1 час в неделю в каждом классе): 1 класс - 33 часа, 1 дополнительный класс - 33 часа, 2 класс - 34 часа, 3 класс - 34 часа, 4 класс - 34 часа.

**Содержание учебного предмета "Труд (технология)".**

Содержание программы начинается с характеристики основных структурных единиц курса "Труд (технология)", которые соответствуют ФГОС НОО и являются общими для каждого года обучения. Вместе с тем их содержательное наполнение развивается и обогащается концентрически от класса к классу. При этом учитывается, что собственная логика данного учебного курса не является столь же жесткой, как в ряде других учебных курсов, в которых порядок изучения тем и их развития требует строгой и единой последовательности. На уроках труда (технологии) этот порядок и конкретное наполнение разделов в определенных пределах могут быть более свободными.

1. Основные модули курса "Труд (технология)":

модуль "Технологии, профессии и производства";

модуль "Технологии ручной обработки материалов":

технологии работы с бумагой и картоном;

технологии работы с пластичными материалами;

технологии работы с природным материалом;

технологии работы с текстильными материалами;

технологии работы с другими доступными материалами (например, пластик, поролон, фольга, солома и другие);

модуль "Конструирование и моделирование":

работа с конструктором (реализуется с учетом возможностей материально-технической базы образовательной организации);

конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов;

робототехника (реализуется с учетом возможностей материально-технической базы образовательной организации);

модуль "Информационно-коммуникативные технологии" (реализуются с учетом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

2. Содержание учебного предмета "Труд (технология)" в 1 классе (33 часа).

Выделение часов на изучение разделов приблизительное. Возможно их небольшое варьирование в рабочих программах педагогов.

2.1. Модуль "Технологии, профессии и производства" (6 часов).

Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами.

2.2. Модуль "Технологии ручной обработки материалов" (15 часов).

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей,

Способы разметки деталей: по шаблону, с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание. Приемы и правила аккуратной работы с клеем.

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другие). Приемы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространенные виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание. Резание бумаги ножницами. Правила работы с ножницами, их передачи и хранение.

Виды природных материалов (плоские, например, листья и объемные, например, орехи, шишки, семена, ветки). Приемы работы с природными материалами: соединение деталей (приклеивание, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле) и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

2.3. Модуль "Конструирование и моделирование" (10 часов).

Простые конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и другое) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Конструирование по модели (на плоскости).

2.4. Модуль "Информационно-коммуникативные технологии" (2 часа).

Демонстрация педагогом материалов на информационных носителях.

2.5. УУД (пропедевтический уровень).

2.5.1. Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);

анализировать с помощью педагога устройство простых изделий по образцу, рисунку.

2.5.2. Работа с информацией:

воспринимать информацию (представленную в объяснении педагога или в учебнике), использовать ее в работе;

учиться понимать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить под руководством педагога работу в соответствии с ней.

2.5.3. Коммуникативные УУД:

участвовать в коллективном обсуждении: отвечать на вопросы, уважительно относится к одноклассникам;

строить простые высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем) на доступном уровне.

2.5.4. Регулятивные УУД:

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;

действовать по плану, предложенному педагогом, работать с использованием графической инструкции учебника;

организовывать под руководством педагога свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нем порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы.

2.5.5. Совместная деятельность:

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

3. Содержание учебного предмета "Труд (технология)" в 1 дополнительном классе (33 часа).

Выделение часов на изучение разделов приблизительное. Возможно их небольшое варьирование в авторских курсах предмета.

3.1. Модуль "Технологии, профессии и производства" (6 часов).

Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера как условия создания изделия. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремесла, обычаи.

3.2. Модуль "Технологии ручной обработки материалов" (15 часов).

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей.

Способы разметки деталей: по шаблону, линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приемов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и другие. Приемы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и другие).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другие). Приемы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространенные виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другое Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские, например, листья и объемные, например, орехи, шишки, семена, ветки). Приемы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

3.3. Модуль "Конструирование и моделирование" (10 часов).

Объемные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и другое) и способы их создания. Общее представление о детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла).

3.4. Модуль "Информационно-коммуникативные технологии" (2 часов).

Демонстрация педагогом материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

3.5. УУД (пропедевтический уровень).

3.5.1. Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);

анализировать под руководством педагога устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции с опорой на образец.

3.5.2. Работа с информацией:

воспринимать информацию (представленную в объяснении педагога или в учебнике), использовать ее в работе;

понимать и анализировать с помощью педагога простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

3.5.3. Коммуникативные УУД:

участвовать в коллективном обсуждении: отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем) на доступном для обучающегося с ЗПР уровне.

3.5.4. Регулятивные УУД:

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;

действовать по плану, предложенному педагогом, работать с опорой на графическую инструкцию учебника;

понимать критерии оценки качества работы;

организовывать свою деятельность под руководством педагога: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нем порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы.

3.5.5. Совместная деятельность:

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

4. Содержание учебного предмета "Труд (технология)" во 2 классе (34 часа).

4.1. Модуль "Технологии, профессии и производства" (8 часов).

Рукотворный мир как результат труда человека. Элементарные представления об основных принципах создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Изготовление изделий с учетом данных принципов. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

4.2. Модуль "Технологии ручной обработки материалов" (14 часов).

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Основные технологические операции ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другое), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, схема. Чертежные инструменты (линейка, угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приемы безопасной работы с колющими инструментами (циркуль).

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги - биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и ее варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косого стежка и ее варианты (крестик, стебельчатая, елочка) (выбор строчек и порядка их освоения по классам определяется педагогом). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины).

4.3. Модуль "Конструирование и моделирование" (10 часов).

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции.

4.4. Модуль "Информационно-коммуникативные технологии" (2 часа).

Демонстрация педагогом материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

4.5. УУД.

4.5.1. Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учетом указанных критериев с опорой на образец, под руководством педагога;

воспроизводить порядок действий при решении учебной (практической) задачи с опорой на план, образец.

4.5.2. Работа с информацией:

получать под руководством педагога информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать ее в работе;

понимать и анализировать под руководством педагога знаково-символическую информацию (чертеж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

4.5.3. Коммуникативные УУД:

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, высказывать свое мнение; отвечать на вопросы; проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе педагога; о выполненной работе, созданном изделии на доступном для обучающегося с ЗПР уровне.

4.5.4. Регулятивные УУД:

понимать и принимать учебную задачу;

организовывать свою деятельность;

понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу с опорой на план, схему;

выполнять элементарные действия контроля и оценки с опорой на план;

воспринимать советы, оценку педагога и одноклассников, стараться учитывать их в работе.

4.5.5. Совместная деятельность:

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

выполнять правила совместной работы: договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

5. Содержание учебного предмета "Труд (технология)" в 3 классе (34 часа).

5.1. Модуль "Технологии, профессии и производства" (8 часов).

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках труда (технологии).

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению.

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчиненный).

5.2. Модуль "Технологии ручной обработки материалов" (10 часов).

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного

материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и другие); называние и выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объемных изделий из разверток. Преобразование разверток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной). Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развертки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Выполнение измерений, расчетов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц. Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

5.3. Модуль "Конструирование и моделирование" (12 часов).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе конструктора по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей конструктора, их использование в изделиях; жесткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Использование измерений и построений для решения практических задач.

5.4. Модуль "Информационно-коммуникативные технологии" (4 часа).

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие Современный информационный мир. Персональный компьютер и его назначение. Правила пользования персональным компьютером для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео) (практическая работа на персональном компьютере организуется в соответствии с материально-техническими возможностями образовательной организации). Работа с текстовым редактором.

5.5. УУД.

5.5.1. Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

осуществлять анализ с опорой на план предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице, при необходимости обращаясь к помощи педагога;

классифицировать изделия по существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки) с использованием образца;

читать и воспроизводить под руководством педагога простой чертеж (эскиз) развертки изделия;

восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

5.5.2. Работа с информацией:

анализировать по предложенному плану и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы под руководством педагога;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством педагога.

5.5.3. Коммуникативные УУД:

строить простое монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

описывать с использованием плана предметы рукотворного мира;

формулировать собственное мнение, аргументировать на доступном уровне выбор вариантов и способов выполнения задания.

5.5.4. Регулятивные УУД:

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для ее решения под руководством педагога;

действовать по плану;

выполнять элементарные действия контроля и оценки; выявлять с опорой на образец ошибки и недочеты по результатам работы, устанавливать их причины;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

5.5.5. Совместная деятельность:

договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;

выполнять роли лидера, подчиненного, соблюдать равноправие и дружелюбие;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

6. Содержание учебного предмета "Труд (технология)" в 4 классе (34 часа).

6.1. Модуль "Технологии, профессии и производства" (12 часов).

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определенными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырье. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы ее защиты.

Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учетом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитье, вышивка и другое).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года.

6.2. Модуль "Технологии ручной обработки материалов" (6 часов).

Синтетические материалы: ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (измененными) требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертежных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщенное представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областей использования. Дизайн одежды в зависимости от ее назначения, моды, времени. Раскрой деталей по несложным готовым лекалам (выкройкам). Строчка петельного стежка и ее варианты, ее назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств.

Комбинированное использование разных материалов.

6.3. Модуль "Конструирование и моделирование" (10 часов).

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе конструктора по проектному заданию.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

6.4. Модуль "Информационно-коммуникативные технологии" (6 часов).

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации (практическая работа на персональном компьютере организуется в соответствии с материально-техническими возможностями образовательной организации).

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий. Создание презентаций.

6.5.УУД.

6.5.1. Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

анализировать с использованием плана конструкции предложенных образцов изделий;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям, при необходимости обращаясь к помощи педагога;

выстраивать с использованием образца последовательности практических действий и технологических операций; подбирать материал и инструменты; выполнять экономную разметку; сборку, отделку изделия;

решать простые задачи на преобразование конструкции;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;

соотносить с помощью педагога результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

классифицировать с использованием образца изделия по существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов (изделий) с учетом критериев (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять с опорой на образец основные и второстепенные составляющие конструкции.

6.5.2. Работа с информацией:

находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать ее и отбирать в соответствии с решаемой задачей под руководством педагога;

использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ под руководством педагога;

использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством педагога.

6.5.3. Коммуникативные УУД:

соблюдать правила участия в диалоге: задавать вопросы, аргументировать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению (на доступном для обучающихся с ЗПР уровне);

создавать тексты-рассуждения с опорой на план: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека; ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

6.5.4. Регулятивные УУД:

понимать и принимать учебную задачу, определять цели учебно-познавательной деятельности под руководством педагога;

планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять ее в соответствии с планом;

выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки; процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

6.5.5. Совместная деятельность:

организовывать под руководством педагога совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчиненного, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

проявлять интерес к деятельности своих одноклассников и результатам их работы; в доброжелательной форме оценивать их достижения;

в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания; выслушивать и принимать к сведению мнение одноклассников, их советы и пожелания; с уважением относиться к разной оценке своих достижений

**Планируемые результаты освоения учебного предмета "Труд (технология)" на уровне начального общего образования.**

Личностные результаты обучающегося.

В результате изучения предмета "Труд (технология)" в начальной школе у обучающегося с ЗПР будут сформированы следующие личностные новообразования:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учетом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

Метапредметные результаты.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося с ЗПР формируются следующие познавательные, коммуникативные, регулятивные УУД, а также совместная деятельность.

Познавательные УУД:

базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), применять изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях на доступном уровне;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков с опорой на план;

сравнивать с использованием планов группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

работа с информацией:

осуществлять под руководством педагога поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать ее по предложенному плану;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом);

следовать при выполнении работы инструкциям педагога или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные УУД:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать на доступном уровне; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать по плану тексты-описания на основе рассматривания изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить по плану простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять с использованием плана схему последовательности совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные УУД:

организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью с опорой на план;

устанавливать простые причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать под руководством педагога действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

организовывать под руководством педагога совместную работу в группе: принимать участие в обсуждении задачи, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчиненного; осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе одноклассников; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения; оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

Предметные результаты.

1 класс.

К концу обучения в 1 классе обучающийся с ЗПР научится:

организовывать свой труд под руководством педагога: подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нем в процессе труда;

применять правила безопасной работы с ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другое), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и прочее) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка); выполнять под руководством педагога доступные технологические приемы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять сборку изделий с помощью клея, ниток;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;

иметь представление о смысле понятий "изделие", "деталь изделия", "образец", "заготовка", "материал", "инструмент", "приспособление", "конструирование", "аппликация";

выполнять задания с использованием подготовленного плана;

рассматривать простые по конструкции образцы (по вопросам педагога);

иметь представление о изученных видах материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей), их свойствах (цвет, фактура, форма, гибкость);

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки), безопасно хранить и работать ими;

выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

с помощью педагога выполнять практическую работу с использованием инструкционной карты, образца, шаблона;

иметь представление о простейших видах технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

1 дополнительный класс.

К концу обучения в 1 дополнительном классе обучающийся с ЗПР научится:

организовывать свой труд под руководством педагога: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нем в процессе труда;

применять правила безопасной работы с ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

действовать под руководством педагога по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка); выполнять под руководством педагога доступные технологические приемы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять под руководством педагога разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз; выделение деталей способами обрывания, вырезания; сборку изделий с помощью клея, ниток;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий "изделие", "деталь изделия", "образец", "заготовка", "материал", "инструмент", "приспособление", "конструирование", "аппликация";

выполнять задания с использованием готового плана;

обслуживать себя во время работы под руководством педагога: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам педагога); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость);

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки), безопасно хранить их и работать с ними;

различать материалы и инструменты по их назначению;

выполнять последовательность изготовления несложных изделий с использованием плана, схемы: разметка, резание, сборка, отделка;

выполнять операции и приемы по изготовлению несложных изделий: выполнять разметку деталей по шаблону, линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой; собирать изделия с помощью клея, пластических масс; выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка с опорой на образец;

использовать под руководством педагога для сушки плоских изделий пресс;

с помощью педагога выполнять практическую работу с использованием инструкционной карты, образца, шаблона;

иметь представление о разборных и неразборных конструкциях несложных изделий;

понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством педагога;

выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

2 класс.

К концу обучения во 2 классе обучающийся с ЗПР научится:

ориентироваться в понятиях "инструкционная" ("технологическая") карта, "чертеж", "эскиз", "линии чертежа", "развертка", "макет", "модель", "технология", "технологические операции", "способы обработки";

выполнять задания по плану;

по заданному образцу подготавливать рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

отбирать материалы и инструменты для работы с использованием технологической карты; исследовать под руководством педагога свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока);

ориентироваться под руководством педагога в простейших чертежах (эскизах), линиях чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять под руководством педагога биговку;

выполнять разметку деталей кроя на ткани по простейшему лекалу (выкройке) правильной геометрической формы;

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

понимать смысл понятия "развертка" (трехмерного предмета); соотносить с помощью педагога объемную конструкцию с изображениями ее развертки;

определять неподвижный и подвижный способы соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами с использованием образца, схемы;

конструировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством педагога элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

знать профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

3 класс.

К концу обучения в 3 классе обучающийся с ЗПР научится:

ориентироваться в смысле понятий "чертеж развертки", "канцелярский нож", "шило", "искусственный материал";

иметь представление о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессиях мастеров прикладного искусства, распространенных в крае ремеслах (в рамках изученного);

знать свойства наиболее распространенных изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль);

ориентироваться в чертеже развертки и выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

узнавать линии чертежа (осевая и центровая);

безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

выполнять рицовку;

выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками с использованием образца;

конструировать изделия из разных материалов и конструктора по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции и с опорой на схему, образец;

иметь представление о видах информационных технологий и соответствующих способах передачи информации (из реального окружения обучающихся);

понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

выполнять основные правила безопасной работы на компьютере под руководством педагога;

участвовать в выполнении проектных заданий в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

4 класс.

К концу обучения в 4 классе обучающийся с ЗПР научится:

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; творчестве и творческих профессиях, мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), наиболее значимых окружающих производствах;

на основе технологической карты организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с использованием инструкционной (технологической) карты;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

выполнять под руководством педагога более сложные виды работ и приемы обработки различных материалов (например, плетение, шитье и вышивание, тиснение по фольге);

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками с использованием образца;

понимать и создавать с использованием образца простейшие виды технической документации (чертеж развертки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца) под руководством педагога;

работать в различных компьютерных программах;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению одноклассников, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**1 КЛАСС**

| Тематические модули | Основное содержание | Основные виды деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| **1. Технологии, профессии и производства (6 ч)** | Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов. Профессии родных и знакомых. | Изучать правила безопасности при работе инструментами и приспособлениями. Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий. Подготавливать рабочее место в зависимости от вида работы с помощью визуальной поддержки. Рационально размещать на рабочем месте материалы и инструменты; поддерживать порядок во время работы; убирать рабочее место по окончании работы под руководством учителя. Изучать важность подготовки, организации, уборки рабочего места, поддержания порядка людьми разных профессий. Формировать общее понятие об изучаемых материалах, их происхождение, разнообразие и основные свойства, понимать отличие материалов от инструментов и приспособлений. Рассматривать возможности использования, применения изучаемых материалов при изготовлении изделий, предметов быта и др. людьми разных профессий. Понимать особенности технологии изготовления изделий, выделять детали изделия, основу, определять способ изготовления под руководством учителя. Определять основные этапы изготовления изделия при помощи учителя и на основе графической инструкции в учебнике (рисованному/слайдовому плану, инструкционной карте): анализ устройства изделия, разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия, отделка. Знакомиться с профессиями, связанными с изучаемыми материалами и производствами. Приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами |

| | | |
|---|---|---|
| | Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания. Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи | |
| **2. Технологии ручной обработки материалов (15 ч):** - технологии работы с бумагой и картоном; | Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий. Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление. Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение | Под руководством учителя организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место. Соблюдать технику безопасной работы инструментами и приспособлениями. Применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, клеем. Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, шаблон и др.), использовать их в практической работе. Под руководством учителя наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету, толщине, прочности. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой (сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание, резание бумаги ножницами и др.), правила безопасной работы, правила разметки деталей (экономия материала, аккуратность). Читать простые графические схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданной схеме под руководством учителя. Под руководством учителя анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия, выполнять основные технологические операции ручной обработки материалов: разметку деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборку изделия и отделку изделия или его деталей по заданному образцу. Планировать свою деятельность с опорой на визуальную схему, предложенный план в учебнике, рабочей тетради. Выполнять рациональную разметку (разметка на изнаночной стороне материала; |

| | | |
|---|---|---|
| | условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование. Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления | экономия материала при разметке) сгибанием, по шаблону, на глаз и от руки, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему; выполнять выделение деталей способами обрывания, вырезания; выполнять сборку изделия с помощью клея и другими способами; выполнять отделку изделия или его деталей (окрашивание, аппликация и др.). Анализировать декоративно-художественные возможности разных способов обработки бумаги, например, вырезание деталей из бумаги и обрывание пальцами).<br>В ходе беседы с учителем понимать смысл понятий «конструирование», «изделие», «деталь изделия», «образец».<br>Рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы; анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения.<br>Иметь общее представление о конструкции изделия; детали<br>и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции.<br>Изготавливать изделия с использованием осваиваемых технологий. Под руководством учителя собирать плоскостную модель, объяснять способ сборки изделия |
| - технологии работы с пластичными материалами; | | С помощью учителя организовывать рабочее место для работы с пластическими массами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями, в процессе выполнения изделия проверять и восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место.<br>Применять правила безопасной и аккуратной работы со стекой. Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда, использовать их в практической работе.<br>Наблюдать и называть свойства пластилина (или других используемых пластических масс): цвет, пластичность.<br>Использовать стеки при работе с пластичными материалами, а также при отделке изделия или его деталей.<br>Рассматривать образцы, варианты выполнения изделий, природные формы — прообразы изготавливаемых изделий.<br>Изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы и подписи к ним.<br>Выполнять лепку, используя различные способы лепки: конструктивный (лепка из |

| | | |
|---|---|---|
| | изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы. Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон | отдельных частей), скульптурный (лепка из целого куска) и комбинированный.<br>Использовать при лепке приёмы работы с пластичными материалами (сплющивание, скручивание, разрезание, прищипывание и др.).<br>Отбирать пластилин (пластическую массу) по цвету, придавать деталям нужную форму.<br>Использовать приёмы выделения деталей стекой и другими приспособлениями.<br>Использовать пластические массы для соединения деталей.<br>Выполнять формообразование деталей скатыванием, сплющиванием, вытягиванием, раскатыванием и др.<br>Оценивать результат своей деятельности (качество изделия). Изготавливать изделия по образцу, инструкции, собственному замыслу.<br>Изготавливать конструкцию по слайдовому плану и/или заданным условиям.<br>При изготовлении изделий применять общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическая выразительность.<br>Создавать простые фронтальные и объёмные композиции из пластичных материалов с использованием освоенных технологий и правил.<br>Осваивать умение работать в группе при поддержке учителя — изготавливать детали композиции и объединять их в единую композицию |
| —технологии работы с природным материалом; | Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина или другой пластической массы). | Под руководством учителя организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с природным материалом, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место.<br>Применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, клеем.<br>Сравнивать и классифицировать собранные природные материалы по их видам (листья, ветки, камни и др.).<br>Осознавать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству.<br>Отбирать природный материал в соответствии с выполняемым изделием.<br>Называть известные деревья и кустарники, которым принадлежит собранный природный материал.<br>Сравнивать и классифицировать собранные природные материалы по их форме.<br>Рассуждать о соответствии форм природного материала и известных геометрических |

| | | |
|---|---|---|
| | Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка. Использование дополнительных отделочных материалов | форм.<br>Сравнивать природные материалы по цвету, форме, прочности.<br>Понимать особенности работы с природными материалами.<br>Использовать для подготовки материалов к работе технологии сушки растений.<br>Изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним.<br>Выполнять практические работы с природными материалами (засушенные листья и др.); изготавливать простые композиции.<br>Изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним.<br>Сравнивать композиции по расположению их центра.<br>Узнавать центровую композицию по её признакам (расположение композиции на основе).<br>Осваивать приёмы сборки изделий из природных материалов<br>(точечное наклеивание листьев на основу, соединение с помощью пластилина, соединение с помощью клея и ватной прослойки).<br>Узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств.<br>Применять на практике различные приёмы работы с природными материалами: склеивание, соединение и др.<br>Выполнять изделия с использованием различных природных материалов.<br>Использовать природный материал для отделки изделия.<br>Применять правила и технологии использования природных форм в декоративно-прикладных изделиях.<br>Анализировать и оценивать при поддержке учителя результат своей деятельности (качество изделия) |
| — технологии работы с текстильными материалами | | Под руководством учителя организовывать свою деятельность:<br>подготавливать рабочее место для работы с текстильными материалами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте.<br>Убирать рабочее место.<br>Под руководством учителя применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, иглой и др.<br>Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для |

| | | |
|---|---|---|
| | | ручного труда (игла, ножницы, напёрсток, булавка, пяльцы), использовать в практической работе иглу, булавки, ножницы.<br>Знать строение иглы, различать виды швейных приспособлений, виды игл, их назначение, различия в конструкциях, применять правила хранения игл и булавок.<br>Знать виды ниток (швейные, мулине), их назначение.<br>Исследовать строение (переплетение нитей) и общие свойства нескольких видов тканей (сминаемость, прочность), сравнивать виды тканей между собой и с бумагой.<br>Определять лицевую и изнаночную стороны ткани.<br>Выбирать виды ниток в зависимости от выполняемых работ и назначения.<br>Отбирать инструменты и приспособления для работы с текстильными материалами.<br>Соблюдать правила безопасной работы иглой и булавками.<br>Выполнять подготовку нитки и иглы к работе: завязывание узелка, использование приёмов отмеривания нитки для шитья, вдевание нитки в иглу – при поддержке учителя.<br>Знать понятия «игла — швейный инструмент», «швейные приспособления», «строчка», «стежок», понимать назначение иглы.<br>Использовать приём осыпания края ткани, выполнять прямую строчку стежков и варианты строчки прямого стежка (перевивы «змейка», «волна», «цепочка»).<br>Понимать назначение изученных строчек (отделка, соединение деталей).<br>Узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств.<br>Использовать различные виды строчек, стежков в декоративных работах для (отделки) оформления изделий.<br>Выполнять разметку линии строчки мережкой.<br>Выполнять выделение деталей изделия ножницами.<br>Расходовать экономно ткань и нитки при выполнении изделия.<br>Понимать значение и назначение вышивок.<br>Выполнять строчку прямого стежка.<br>Изготавливать изделия на основе вышивки строчкой прямого стежка.<br>Наблюдать и сравнивать иглы, булавки и другие приспособления по внешнему виду и их назначению.<br>Обсуждать варианты выполнения работы, понимать поставленную цель, приобретать практическое умение через тренировочные упражнения (отмеривание нитки для шитья, |

| | | |
|---|---|---|
| | | вдевание нитки в иглу) |
| **3. Конструирование и моделирование (10 ч):**<br>—<br>конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов | Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага,<br>текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. | Иметь общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимном расположении в общей конструкции; анализировать конструкции образцов изделий, выделять основные и дополнительные детали конструкции, называть их форму и способ соединения; анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме.<br>Изготавливать простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.), по модели (на плоскости), рисунку.<br>Использовать в работе осваиваемые способы соединения деталей в изделиях из разных материалов.<br>Соблюдать порядок действий в соответствии с визуальной инструкцией. |
| Информационно-коммуникативные технологии<br>(2 ч) | Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Информация. Виды информации | Анализировать готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях.<br>Выполнять простейшие преобразования информации (например, перевод текстовой информации в рисуночную и/или табличную форму) |

## 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

| Тематические модули | Основное содержание | Основные виды деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| **1. Технологии, профессии и производства** (7 ч) | Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов. Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми | Изучать правила безопасности при работе инструментами и приспособлениями. Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий. Подготавливать рабочее место в зависимости от вида работы. Рационально размещать на рабочем месте материалы и инструменты; поддерживать порядок во время работы; убирать рабочее место по окончании работы под руководством учителя. Изучать важность подготовки, организации, уборки рабочего места, поддержания порядка людьми разных профессий. Формировать общее понятие об изучаемых материалах, их происхождение, разнообразие и основные свойства, понимать отличие материалов от инструментов и приспособлений. Рассматривать возможности использования, применения изучаемых материалов при изготовлении изделий, предметов быта и др. людьми разных профессий. Понимать особенности технологии изготовления изделий, выделять детали изделия, основу, определять способ изготовления под руководством учителя. Определять основные этапы изготовления изделия при помощи учителя и на основе графической инструкции в учебнике (рисованному/слайдовому плану, инструкционной карте): анализ устройства изделия, разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия, отделка. Знакомиться с профессиями, связанными с изучаемыми материалами и производствами. Приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами |

| Тематические модули | Основное содержание | Основные виды деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| | материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания. Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи | |
| **2. Технологии ручной обработки материалов (15 ч):** — технологии работы с бумагой и картоном; | Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий. Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление. Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, | Под руководством учителя организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место. Соблюдать технику безопасной работы инструментами и приспособлениями. Применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, клеем. Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, шаблон и др.), использовать их в практической работе. Под руководством учителя наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету, толщине, прочности. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой (сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание, резание бумаги ножницами и др.), правила безопасной работы, правила разметки деталей (экономия материала, аккуратность). Читать простые графические схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданной схеме под руководством учителя. Под руководством учителя анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия, выполнять основные технологические операции ручной обработки материалов: разметку деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборку изделия и отделку изделия или его деталей по заданному образцу. Планировать свою деятельность с опорой на предложенный план в учебнике, рабочей тетради. |

| Тематические модули | Основное содержание | Основные виды деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| | простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. | Выполнять рациональную разметку (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке) сгибанием, по шаблону, на глаз и от руки, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему; выполнять выделение деталей способами обрывания, вырезания; выполнять сборку изделия с помощью клея и другими способами; выполнять отделку изделия или его деталей (окрашивание, аппликация и др.). Анализировать декоративно-художественные возможности разных способов обработки бумаги, например, вырезание деталей из бумаги и обрывание пальцами).<br>В ходе беседы с учителем понимать смысл понятий «конструирование», «изделие», «деталь изделия», «образец».<br>Рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы; анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения.<br>Иметь общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции.<br>Изготавливать изделия с использованием осваиваемых технологий. Под руководством учителя собирать плоскостную модель, объяснять способ сборки изделия |

| Тематические модули | Основное содержание | Основные виды деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| | Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование. Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы. Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения | |
| — технологии работы с пластичными материалами; | | С помощью учителя организовывать рабочее место для работы с пластическими массами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями, в процессе выполнения изделия проверять и восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место.<br>Применять правила безопасной и аккуратной работы со стекой. Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда, использовать их в практической работе.<br>Наблюдать и называть свойства пластилина (или других используемых пластических масс): цвет, пластичность.<br>Использовать стеки при работе с пластичными материалами, а также при отделке изделия или его деталей.<br>Рассматривать и анализировать образцы, варианты выполнения изделий, природные формы — прообразы изготавливаемых изделий. Анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного. |

| Тематические модули | Основное содержание | Основные виды деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| | ножниц. Картон | Изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы и подписи к ним.<br>Выполнять лепку, используя различные способы лепки: конструктивный (лепка из отдельных частей), скульптурный (лепка из целого куска) и комбинированный.<br>Использовать при лепке приёмы работы с пластичными материалами (сплющивание, скручивание, разрезание, прищипывание и др.).<br>Отбирать пластилин (пластическую массу) по цвету, придавать деталям нужную форму.<br>Использовать приёмы выделения деталей стекой и другими приспособлениями.<br>Использовать пластические массы для соединения деталей.<br>Выполнять формообразование деталей скатыванием, сплющиванием, вытягиванием, раскатыванием и др.<br>Оценивать результат своей деятельности (качество изделия). Изготавливать изделия по образцу, инструкции, собственному замыслу.<br>Изготавливать конструкцию по слайдовому плану и/или заданным условиям.<br>При изготовлении изделий применять общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическая выразительность.<br>Создавать простые фронтальные и объёмные композиции из пластичных материалов с использованием освоенных технологий и правил.<br>Осваивать умение работать в группе — изготавливать детали композиции и объединять их в единую композицию |
| — технологии работы с природным материалом; | Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки).<br>Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с | Под руководством учителя организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с природным материалом, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место.<br>Применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, клеем.<br>Сравнивать и классифицировать собранные природные материалы по их видам (листья, ветки, камни и др.).<br>Объяснять свой выбор природного материала для выполнения изделий.<br>Осознавать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству. |

| Тематические модули | Основное содержание | Основные виды деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| | помощью прокладки, соединение с помощью пластилина или другой пластической массы). Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка. Использование дополнительных отделочных материалов | Отбирать природный материал в соответствии с выполняемым изделием.<br>Называть известные деревья и кустарники, которым принадлежит собранный природный материал.<br>Сравнивать и классифицировать собранные природные материалы по их форме.<br>Рассуждать о соответствии форм природного материала и известных геометрических форм.<br>Сравнивать природные материалы по цвету, форме, прочности.<br>Понимать особенности работы с природными материалами.<br>Использовать для подготовки материалов к работе технологии сушки растений.<br>Изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним.<br>Обсуждать средства художественной выразительности.<br>Выполнять практические работы с природными материалами (засушенные листья и др.); изготавливать простые композиции.<br>Изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним.<br>Сравнивать композиции по расположению их центра.<br>Узнавать центровую композицию по её признакам (расположение композиции на основе).<br>Анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель,<br>отделять известное от неизвестного.<br>Осваивать приёмы сборки изделий из природных материалов<br>(точечное наклеивание листьев на основу, соединение с помощью пластилина, соединение с помощью клея и ватной прослойки).<br>Узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств.<br>Применять на практике различные приёмы работы с природными материалами: склеивание, соединение и др.<br>Выполнять изделия с использованием различных природных материалов.<br>Использовать природный материал для отделки изделия.<br>Применять правила и технологии использования природных форм в декоративно-прикладных изделиях.<br>Анализировать и оценивать результат своей деятельности (качество изделия) |

| Тематические модули | Основное содержание | Основные виды деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| — технологии работы с текстильными материалами | | Под руководством учителя организовывать свою деятельность:<br>подготавливать рабочее место для работы с текстильными материалами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте.<br>Убирать рабочее место.<br>Под руководством учителя применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, иглой и др.<br>Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (игла, ножницы, напёрсток, булавка, пяльцы), использовать в практической работе иглу, булавки, ножницы.<br>Знать строение иглы, различать виды швейных приспособлений, виды игл, их назначение, различия в конструкциях, применять правила хранения игл и булавок.<br>Знать виды ниток (швейные, мулине), их назначение.<br>Исследовать строение (переплетение нитей) и общие свойства нескольких видов тканей (сминаемость, прочность), сравнивать виды тканей между собой и с бумагой.<br>Определять лицевую и изнаночную стороны ткани.<br>Выбирать виды ниток в зависимости от выполняемых работ и назначения.<br>Отбирать инструменты и приспособления для работы с текстильными материалами.<br>Соблюдать правила безопасной работы иглой и булавками.<br>Выполнять подготовку нитки и иглы к работе: завязывание узелка, использование приёмов отмеривания нитки для шитья, вдевание нитки в иглу.<br>Знать понятия «игла — швейный инструмент», «швейные приспособления», «строчка», «стежок», понимать назначение иглы.<br>Использовать приём осыпания края ткани, выполнять прямую строчку стежков и варианты строчки прямого стежка (перевивы «змейка», «волна», «цепочка»).<br>Понимать назначение изученных строчек (отделка, соединение деталей).<br>Узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств.<br>Использовать различные виды строчек, стежков в декоративных работах для (отделки) оформления изделий. |

| Тематические модули | Основное содержание | Основные виды деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| | | Выполнять разметку линии строчки мережкой.<br>Выполнять выделение деталей изделия ножницами.<br>Расходовать экономно ткань и нитки при выполнении изделия.<br>Понимать значение и назначение вышивок.<br>Выполнять строчку прямого стежка.<br>Изготавливать изделия на основе вышивки строчкой прямого стежка.<br>Наблюдать и сравнивать иглы, булавки и другие приспособления по внешнему виду и их назначению.<br>Обсуждать варианты выполнения работы, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; открывать новое знание и практическое умение через тренировочные упражнения (отмеривание нитки для шитья, вдевание нитки в иглу) |

| Тематические модули | Основное содержание | Основные виды деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| 3. Конструирование и моделирование (10 ч):<br>—<br>конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов | Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла | Иметь общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимном расположении в общей конструкции; анализировать конструкции образцов изделий, выделять основные и дополнительные детали конструкции, называть их форму и способ соединения; анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме.<br>Изготавливать простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.), по модели (на плоскости), рисунку.<br>Использовать в работе осваиваемые способы соединения деталей в изделиях из разных материалов.<br>Определять порядок действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбирать способ работы с опорой на учебник или рабочую тетрадь в зависимости от требуемого результата/замысла |

| Тематические модули | Основное содержание | Основные виды деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| 4. Информационно-коммуникативные технологии* (2 ч) | Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Информация. Виды информации | Анализировать готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях.<br>Выполнять простейшие преобразования информации (например, перевод текстовой информации в рисуночную и/или табличную форму) |

**2 КЛАСС**

| Тематические модули | Основное содержание | Основные виды деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| **1. Технологии, профессии и производства (8 ч)** | Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.).<br>Изготовление изделий с учётом данного принципа.<br>Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка | Выбирать правила безопасной работы, выбирать инструменты и приспособления в зависимости от технологии изготавливаемых изделий.<br>Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий.<br>Организовывать рабочее место в зависимости от вида работы.<br>Рационально размещать на рабочем месте материалы и инструменты; владеть правилами безопасного использования инструментов.<br>Изучать важность подготовки, организации, уборки, поддержания порядка рабочего места людьми разных профессий.<br>Формировать общее понятие о материалах, их происхождении.<br>Изготавливать изделия из различных материалов, использовать свойства материалов при работе над изделием.<br>Подготавливать материалы к работе.<br>Формировать элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность.<br>Изготавливать изделия с учётом данного принципа.<br>Использовать при работе над изделием средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.).<br>Рассматривать использование принципа создания вещей, средств художественной выразительности в различных отраслях и профессиях.<br>Формировать общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, формообразование деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.<br>Выполнять отделку в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).<br>Изучать особенности профессиональной деятельности людей, связанной с изучаемым |

| Тематические модули | Основное содержание | Основные виды деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| | изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.<br>Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.<br>Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов.<br>Мастера и их профессии; правила мастера.<br>Культурные традиции.<br>Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение).<br>Несложные коллективные, групповые проекты | материалом.<br>Приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами |

| Тематические модули | Основное содержание | Основные виды деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| **2. Технологии ручной обработки материалов (14 ч):** — технологии работы с бумагой и картоном; | Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. | По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте[2]; убирать рабочее место.<br>Применять правила рационального и безопасного использования чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль). Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда, использовать их в практической работе.<br>Наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаг.<br>Называть особенности использования различных видов бумаги.<br>С помощью учителя выбирать вид бумаги для изготовления изделия.<br>Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей.<br>Наблюдать за изменением свойств бумаги и картона при воздействии внешних факторов (например, при сминании, намачивании), сравнивать свойства бумаги и картона; обсуждать результаты наблюдения, коллективно формулировать вывод: каждый материал обладает определённым набором свойств, которые необходимо учитывать при выполнении изделия; не из всего можно сделать всё.<br>Различать виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема.<br>Использовать в практической работе чертёжные инструменты — линейку (угольник, циркуль), знать их функциональное назначение, конструкцию.<br>Читать графическую чертёжную документацию: рисунок, простейший чертёж, эскиз и схему с учётом условных обозначений. |

[2] При освоении новой технологии изготовления изделия организация и контроль за поддержанием порядка на рабочем месте осуществляется под руководством учителя.

| Тематические модули | Основное содержание | Основные виды деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| | Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.<br>Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема.<br>Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция.<br>Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.<br>Технология обработки бумаги и картона.<br>Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная).<br>Чтение условных графических изображений.<br>Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла).<br>Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз.<br>Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. | Осваивать построение окружности и разметку деталей с помощью циркуля.<br>Различать подвижные и неподвижные соединения деталей в конструкции; использовать щелевой замок.<br>Анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия, называть и выполнять основные технологические операции ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметку деталей с помощью линейки (угольника, циркуля), выделение деталей, формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги), сборку изделия (склеивание) и отделку изделия или его деталей по заданному образцу и самостоятельно при выполнении изделия в изученной технике.<br>Выполнять подвижное соединение деталей изделия на проволоку, толстую нитку.<br>Планировать свою деятельность по предложенному в учебнике, рабочей тетради образцу.<br>Выполнять построение прямоугольника от двух прямых углов, от одного прямого угла.<br>Выполнять разметку деталей и изготовление изделий из бумаги способом сгибания и складывания.<br>Использовать способы разметки и вырезания симметричных форм («гармошка», надрезы, скручивание и др.).<br>При выполнении операций разметки и сборки деталей использовать особенности работы с тонким картоном и плотными видами бумаги, выполнять биговку.<br>Изготавливать изделия в технике оригами.<br>Знать правила создания гармоничной композиции в формате листа, простые способы пластического формообразования в конструкциях из бумаги («гармошка», надрезы, скручивание и др.).<br>Понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство использования (функциональность), эстетическая выразительность, прочность конструкции, руководствоваться ими в практической деятельности;<br>Использовать при выполнении изделий средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.) |

| Тематические модули | Основное содержание | Основные виды деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| | Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка.<br>Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.<br>Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей).<br>Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине).<br>Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства.<br>Варианты строчки прямого стежка (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка)[1]. | |

[1] Выбор строчек и порядка их освоения по классам определяется авторами учебников.

| Тематические модули | Основное содержание | Основные виды деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| | Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей). Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.) | |
| — технологии работы с пластичными материалами; | | По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с пластичными материалами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями, под контролем учителя в процессе выполнения изделия проверять и восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место |

| Тематические модули | Основное содержание | Основные виды деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| — технологии работы с природным материалом; | | По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с природным материалом, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место.<br>Рассматривать природные материалы и образцы изделий (в том числе иллюстративного ряда, фото и видео материалов); выбирать природные материалы для композиции.<br>Узнавать и называть свойства природных материалов.<br>Сравнивать природные материалы по цвету, форме, прочности.<br>Сравнивать природные материалы по их свойствам и способам использования.<br>Выбирать материалы в соответствии с заданными критериями.<br>Рассматривать природные материалы и образцы изделий (в том числе иллюстративного ряда, фото и видео материалов); обсуждать правила и технологии использования природных форм в декоративно-прикладных изделиях; использовать правила создания гармоничной композиции на плоскости.<br>Создавать фронтальные и объёмно-пространственные композиции из природных материалов в группах по слайдовому плану, выполненным эскизам, наброскам.<br>Узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств.<br>Выполнять изделия с использованием различных природных материалов.<br>Выполнять сборку изделий из природных материалов при помощи клея и пластилина.<br>Составлять композиции по образцу, в соответствии с собственным замыслом, используя различные техники и материалы |

| Тематические модули | Основное содержание | Основные виды деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| — технологии работы с текстильными материалами | | По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место.<br>Под руководством учителя применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, иглой, клеем.<br>Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (игла, булавка, ножницы, напёрсток), использовать их в практической работе.<br>Знать строение иглы, различать виды швейных приспособлений, виды игл, их назначение, различия в конструкциях, применять правила хранения игл и булавок.<br>Сравнивать различные виды нитей для работы с тканью и изготовления других изделий.<br>Наблюдать строение ткани (поперечное и продольное направление нитей), ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья), различать виды натуральных тканей: хлопчатобумажные, шёлковые, шерстяные, их происхождение, сравнение образцов.<br>Определять лицевую и изнаночную стороны тканей (кроме шерстяных).<br>С помощью учителя: наблюдать и сравнивать ткань, трикотаж, нетканые материалы по строению и материалам основ; нитки, пряжу, образцы тканей натурального происхождения, их конструктивные особенности.<br>Классифицировать изучаемые материалы (ткани, трикотаж, нетканые) по способу изготовления, нитям основ; нитки по назначению и происхождению, изучаемые материалы по сырью, из которого они изготовлены.<br>Определять виды ниток: шёлковые, мулине, швейные, пряжа, их использование.<br>Определять под руководством учителя сырьё для производства натуральных тканей (хлопковые и льняные ткани вырабатывают из волокон растительного происхождения; шерстяные производят из волокна, получаемого из шерсти животных).<br>Выбирать виды ниток и ткани в зависимости от выполняемых работ и назначения под руководством учителя. |

| Тематические модули | Основное содержание | Основные виды деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| | | Соблюдать технологическую последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).<br>Составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану.<br>Самостоятельно анализировать образцы изделий по памятке, выполнять работу по технологической карте.<br>Выполнять разметку с помощью лекала (простейшей выкройки).<br>Выполнять выкраивание деталей изделия при помощи ножниц.<br>Расходовать экономно ткань и нитки при изготовлении изделия.<br>Понимать особенности разметки деталей кроя и резания (раскрой) ткани и по лекалу (или выкройке).<br>Использовать приёмы работы с нитками (наматывание, сшивание, вышивка).<br>Различать виды ниток, сравнивать их свойства (цвет, толщина).<br>Соединять детали кроя изученными строчками.<br>Использовать при выполнении изделий нетканые материалы (флизелин, синтепон, ватные диски), знать их строение, свойства.<br>Выполнять отделку деталей изделия, используя строчки стежков, а также различными отделочными материалами.<br>Оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и выкраивания деталей, аккуратность сшивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы).<br>Составлять план работы, работать по технологической карте.<br>Использовать в практической работе варианты строчки прямого стежка и строчки косого стежка.<br>Знакомиться с вышивками разных народов России.<br>Использовать дополнительные материалы при работе над изделием.<br>Осуществлять контроль выполнения работы над изделием по шаблонам и лекалам.<br>Решать конструкторско-технологические задачи через наблюдение, обсуждение, исследование (ткани и трикотаж, нетканые полотна, натуральные ткани, виды ниток и их назначение, лекало, разметка по лекалу, способы соединения деталей из ткани, строчка косого стежка и её варианты).<br>Корректировать изделие при решении поставленных задач: его конструкцию, |

| Тематические модули | Основное содержание | Основные виды деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| | | технологию изготовления |
| **3. Конструирование и моделирование (10 ч):**<br>— конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов | Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции.<br>Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.<br>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение | Выделять основные и дополнительные детали конструкции, называть их форму и определять способ соединения; анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме и готовому образцу; конструировать и моделировать изделия из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу.<br>Вносить элементарные конструктивные изменения и дополнения в изделие в связи с дополненными/изменёнными функциями/условиями использования: изменять детали конструкции изделия для создания разных его вариантов, вносить творческие изменения в создаваемые изделия.<br>При выполнении практических работ учитывать правила создания гармоничной композиции.<br>Конструировать симметричные формы, использовать способы разметки таких форм при работе над конструкцией.<br>Учитывать основные принципы создания конструкции: прочность и жёсткость |

| Тематические модули | Основное содержание | Основные виды деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| | элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие | |
| **4. Информационно-коммуникативные технологии* (2 ч)** | Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях*.<br>Поиск информации.<br>Интернет как источник информации | Осуществлять поиск информации, в том числе в Интернете под руководством взрослого.<br>Анализировать готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях.<br>Понимать, анализировать информацию, представленную в учебнике в разных формах.<br>Воспринимать книгу как источник информации.<br>Наблюдать, анализировать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый и/или слайдовый план) и делать простейшие выводы |

**3 КЛАСС**

| Тематические модули | Основное содержание | Основные виды деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| 1. Технологии, профессии и производства (8 ч) | Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса. Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии. Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и | Соблюдать правила безопасной работы, выбор инструментов и приспособлений в зависимости от технологии изготавливаемых изделий.<br>Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий.<br>Самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы и выбранных материалов.<br>Поддерживать порядок во время работы; убирать рабочее место по окончании практической работы.<br>Изучать важность подготовки, организации, уборки, поддержания порядка рабочего места людьми разных профессий.<br>Использовать свойства материалов при работе над изделиями.<br>Учитывать при работе над изделием общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению, стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление).<br>Рассматривать варианты решения человеком конструкторских инженерных задач (различные отрасли, профессии) на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения; треугольник как устойчивая геометрическая форма). Определять самостоятельно этапы изготовления изделия на основе анализа готового изделия, текстового и/или слайдового плана, работы с технологической картой.<br>Отбирать материалы и инструменты, необходимые для выполнения изделия в зависимости от вида работы, заменять их (с помощью учителя).<br>Анализировать устройство изделия, определять в нём детали и способы их соединения.<br>Рассматривать разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях.<br>Приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами |

| Тематические модули | Основное содержание | Основные виды деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| | окружающей среды (общее представление).<br>Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека.<br>Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.).<br>Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.<br>Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики.<br>Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый) | |

| Тематические модули | Основное содержание | Основные виды деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| 2. Технологии ручной обработки материалов (10 ч): — технологии работы с бумагой и картоном; | Некоторые (доступные в обработке). Виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия<br>Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило, и др.); называние и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования. | Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся; под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место. Применять правила рационального и безопасного использования инструментов (угольник, циркуль, игла, шило и др.). Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда и выбирать необходимые инструменты и приспособления для выполнения изделий. Наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства изучаемых видов бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги и картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Самостоятельно выбирать вид бумаги для изготовления изделия и объяснять свой выбор. Использовать свойства бумаги и картона при изготовлении объёмных изделий, создании декоративных композиций. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей. Выполнять рицовку на картоне с помощью канцелярского ножа, отверстия шилом.<br>Читать простейшие чертежи развёрток, схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданному чертежу под руководством учителя.<br>Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз или технический рисунок. Выстраивать простые чертежи/эскизы развёртки изделия. Выполнять разметку деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решать задачи на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз.<br>Самостоятельно анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия, выполнять технологические операции в соответствии с общим представлением о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений).<br>При освоении новой технологии (художественной техники) выполнения изделия анализировать конструкцию с опорой на образец. |

| Тематические модули | Основное содержание | Основные виды деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| | Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Биговка (рицовка). Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм. Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/ эскиза | Самостоятельно планировать свою деятельность по предложенному в учебнике, рабочей тетради образцу, вносить коррективы в выполняемые действия.<br>Решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями.<br>Выполнять сборку узлов и конструкций с подвижным и неподвижным соединением деталей.<br>Изготавливать несложные конструкции изделий из бумаги и картона по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям. Применять разнообразные технологии и способы обработки материалов в различных видах изделий; проводить сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала.<br>Применять общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению.<br>Следовать общему представлению о стилевой гармонии в предметном ансамбле; гармонии предметной и окружающей среды. Понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических сооружениях, использовать их при решении простейших конструкторских задач |

| Тематические модули | Основное содержание | Основные виды деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| | развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений. Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.<br>Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или вариантов строчки петельного стежка для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями).<br>Изготовление швейных изделий из нескольких | |

| Тематические модули | Основное содержание | Основные виды деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| | деталей. Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии | |
| — технологии работы с пластичными материалами; | | Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями; под контролем учителя в процессе выполнения изделия проверять и восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место. Организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия.<br>Планировать практическую работу и работать по составленному плану.<br>Отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор.<br>Обобщать (называть) то новое, что освоено.<br>Применять правила безопасной и аккуратной работы со стекой.<br>Использовать свойства (цвет, состав, пластичность) пластичных материалов при выполнении изделий.<br>Объяснять значение использования пластичных материалов в жизни человека.<br>Выбирать материал в зависимости от назначения изделия.<br>Наблюдать за использованием пластичных материалов в жизнедеятельности человека.<br>Самостоятельно анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);<br>изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы.<br>Выполнять отделку и изделия или его деталей по собственному замыслу с учётом общей идеи и конструктивных особенностей изделия.<br>Выбирать и применять при работе над изделиями приёмы работы с пластичными материалами.<br>Использовать разные способы лепки.<br>Использовать пластилин для отделки изделий и его деталей.<br>Использовать технологию выполнения объёмных изделий — корректировать конструкцию и технологию изготовления.<br>Оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие |

| Тематические модули | Основное содержание | Основные виды деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| | | находки, самостоятельность).<br>С помощью учителя наблюдать и сравнивать различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам, технологию изготовления изделий из одинаковых материалов.<br>Знакомиться с видами рельефа: контррельеф, барельеф, горельеф, приёмами получения рельефных изображений (процарапывание, вдавливание, налеп и др.).<br>Решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения (откуда скульпторы черпают свои идеи, берут материалы для скульптур, какие используют средства художественной выразительности) |
| — технологии работы с природным материалом; | | Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с природным материалом, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся; под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место.<br>Узнавать и называть основные материалы и их свойства, происхождение, применение в жизни.<br>Сравнивать свойства природных материалов и на основе полученных выводов отбирать материал для выполнения изделий. Использовать свойства природных материалов при изготовлении объёмных изделий, создании декоративных композиций. Выбирать материалы в соответствии с заданными критериями к выполненным простейшим чертежам, эскизам, наброскам.<br>Самостоятельно подбирать, обрабатывать и хранить природные материалы для дальнейшего использования при выполнении изделий. Выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств.<br>Применять на практике различные приёмы работы с природными материалами.<br>Использовать при выполнении и отделке изделий различные природные материалы.<br>Выполнять сборку изделий из природных материалов, используя для соединения деталей клей и пластилин |

| Тематические модули | Основное содержание | Основные виды деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| — технологии работы с текстильными материалами | | Выполнять отделку изделия из природных материалов, используя технологии росписи, аппликации.<br>Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте.<br>Самостоятельно применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, иглой, клеем.<br>Определять и различать ткани, трикотаж, нетканое полотно.<br>Знать особенности строения ткани, трикотажа, нетканого полотна. Самостоятельно выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, чертежи.<br>Понимать технологию обработки текстильных материалов.<br>Изучать исторические народные ремёсла, современные производства и профессии, связанные с технологиями обработки текстильных материалов.<br>Рассматривать и анализировать образцы изделий.<br>Подбирать текстильные материалы в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия.<br>Подбирать ручные строчки (варианты строчки прямого и косого стежков) для сшивания и отделки изделий.<br>Выполнять раскрой деталей по готовым собственным несложным лекалам (выкройкам).<br>Решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения.<br>Выполнять отделку изделия аппликацией, вышивкой и отделочными материалами.<br>Работать над изделием в группах.<br>Выполнять простейший ремонт изделий (пришивание пуговиц). Изучать исторические народные ремёсла, современные производства и профессии, связанные с технологиями обработки текстильных материалов |

| Тематические модули | Основное содержание | Основные виды деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| 3. Конструирование и моделирование (12 ч):<br>— работа с «Конструктором»*; | Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным).<br>Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции | Использовать в практической работе основные инструменты и приспособления для ручного труда (гаечный ключ, отвёртка), применять правила безопасной и аккуратной работы.<br>Определять детали конструктора (площадки, планки, оси, кронштейны, уголки, колёса, винты, гайки) и инструменты (отвёртка, гаечный ключ), необходимые на каждом этапе сборки.<br>Выделять крепёжные детали (винт, болт, гайка).<br>Сравнивать свойства металлического и пластмассового конструкторов.<br>Использовать приёмы работы с конструктором: завинчивание и отвинчивание.<br>Использовать виды соединения деталей конструкции — подвижное и неподвижное, различать способы подвижного и неподвижного соединения деталей наборов типа «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции.<br>Учитывать в практической работе техническое требование к конструкции — прочность.<br>Проводить опыт по видам соединений деталей набора типа «Конструктор» |
| — конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов | Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для | Конструировать и моделировать изделия из наборов. «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Презентовать готовое изделие. Оценивать качество выполнения изделия по заданным критериям.<br>Анализировать конструкцию изделия по рисунку, простому чертежу, схеме, готовому образцу.<br>Выделять детали конструкции, называть их форму, расположение и определять способ соединения.<br>Составлять план выполнения изделия.<br>Конструировать и моделировать изделия из различных материалов, в том числе с применением наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным).<br>Повторять в конструкции изделия конструктивные особенности реальных предметов и |

| Тематические модули | Основное содержание | Основные виды деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| | решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот) | объектов.<br>Создавать простые макеты и модели архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций.<br>Дорабатывать конструкции (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований).<br>Использовать измерения и построения для решения практических задач.<br>Решать задачи на трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот) |
| 4. Информационно-коммуникативные технологии*<br>(4 ч) | Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные Технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных | Различать, сравнивать источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.<br>Понимать значение ИКТ в жизни современного человека.<br>Использовать компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации.<br>Осваивать правила набора текста, работу с программой MicrosoftWord (или другой), понимать её назначение. Создавать<br>и сохранять документ в программе MicrosoftWord (или другой), форматировать (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца) и печатать документ.<br>Выполнять простейшие операции над готовыми файлами и папками (открывать, читать).<br>Создавать небольшие тексты, редактировать их.<br>Воспринимать книгу как источник информации; наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и делать выводы, умозаключения; самостоятельно заполнять технологическую карту по заданному образцу.<br>Различать основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком.<br>Работать с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет[2], видео, DVD).<br>Выполнять преобразование информации, в том числе переводить текстовую информацию в табличную форму.<br>Использовать при защите проекта информацию, представленную в учебнике в разных |

[2] При освоении новой технологии изготовления изделия организация и контроль за поддержанием порядка на рабочем месте осуществляется под руководством учителя.

| Тематические модули | Основное содержание | Основные виды деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| | устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет[1], видео, DVD) Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим | формах |

[1] При освоении новой технологии изготовления изделия организация и контроль за поддержанием порядка на рабочем месте осуществляется под руководством учителя.

**4 КЛАСС**

| Тематические модули | Основное содержание | Основные виды деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| **1. Технологии, профессии и производства (12 ч)** | Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.). Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.). Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты. Сохранение и развитие традиций прошлого | Соблюдать правила безопасной работы, выбирать инструменты и приспособления в зависимости от технологии изготавливаемых изделий. Рационально и безопасно использовать и хранить инструменты, с которыми ученики работают на уроках. Классифицировать инструменты по назначению: режущие, колющие, чертёжные. Проверять и определять исправность инструментов. Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий. Самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы и выбранных материалов. Поддерживать порядок во время работы; убирать рабочее место по окончании практической работы. Изучать важность подготовки, организации, уборки, поддержания порядка рабочего места людьми разных профессий. Использовать свойства материала при изготовлении изделия и заменять материал на аналогичный по свойствам. Рассматривать возможности использования синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Рассматривать использование нефти в производстве как универсального сырья. Называть материалы, получаемые из нефти. Изготавливать изделия с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, шитьё, вышивка и др.). Использовать конструктивные и художественные свойства материалов в зависимости от поставленной задачи. Осознанно выбирать материалы в соответствии с конструктивными особенностями изделия. Определять этапы выполнения изделия на основе анализа образца, графической инструкции и самостоятельно. Выбирать в зависимости от свойств материалов технологические приёмы их обработки. Сравнивать последовательность выполнения изделий с производством в различных отраслях. |

| | | |
|---|---|---|
| | в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.).<br>Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений).<br>Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года.<br>Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов | Изучать современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.<br>Рассматривать профессии и технологии современного мира, использование достижений науки в развитии технического прогресса.<br>Изучать влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты. Приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами |
| **2. Технологии ручной обработки материалов (6 ч):** — технологии работы | Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными | Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте. Осознанно соблюдать правила |

| | | |
|---|---|---|
| с бумагой<br>и картоном; | свойствами. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач.<br>Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию.<br>Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия.<br>Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки.<br>Комбинирование разных материалов в одном изделии.<br>Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов.<br>Освоение доступных художественных техник.<br>Технология обработки текстильных материалов.<br>Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, | рационального и безопасного использования инструментов.<br>Обосновывать использование свойств бумаги и картона при выполнении изделия.<br>Осваивать отдельные новые доступные приёмы работы с бумагой и картоном (например, гофрированная бумага и картон, салфеточная, креповая и др.).<br>Читать графические схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданной схеме.<br>Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз, технический рисунок или чертёж.<br>Выстраивать простые чертежи/эскизы развёртки изделия. Выполнять разметку деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз.<br>Решать задачи на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз.<br>Решать простейшие задачи, требующие выполнения несложных эскизов развёрток изделий с использованием условных обозначений.<br>Самостоятельно анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия. Выполнять изделия на основе знаний и представлений о технологическом процессе; анализировать устройство и назначение изделия; выстраивать последовательность практических действий и технологических операций; подбирать материалы и инструменты; выполнять экономную разметку, обработку с целью получения деталей, сборку, отделку изделия, проверку изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.<br>Планировать и изготавливать изделие с опорой на инструкцию или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.<br>Решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия.<br>Читать и анализировать графические схемы, чертежи развёрток, технических рисунков изделий; создавать эскизы развёрток по образцу и заданным условиям.<br>Использовать сложные способы пластической обработки бумаги для создания объёмных конструкций и сложных поверхностей (архитектурных объектов, бытовых предметов и пр.).<br>Применять известные способы и приёмы работы с пластичными материалами для реализации собственного замысла. |

| | | |
|---|---|---|
| | синтетические), их свойствах и областей использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий. Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами. | Определять место того или иного пластичного материала в общем композиционном замысле и конструктивном решении. Изготавливать плоскостные и объёмные изделия, модели, макеты сложных форм. Выполнять моделирование, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу |

| | | |
|---|---|---|
| | Комбинированное использование разных материалов | |
| —технологии работы с пластичными материалами; | | Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с пластичными материалами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями, в процессе выполнения изделия самостоятельно проверять и восстанавливать порядок на рабочем месте.<br>Объяснять выбор использования пластичных материалов их конструктивной и технологической необходимостью для конкретного изделия или сочетания с другими материалами.<br>Наблюдать за декоративно-прикладными возможностями использования пластических масс в творческих работах мастеров.<br>Выбирать различные материалы по техническим, технологическим и декоративно-прикладным свойствам в зависимости от назначения изделия.<br>Систематизировать знания о свойствах пластичных материалов. Самостоятельно анализировать образцы изделий: конструктивные особенности и технологию изготовления; изготавливать изделия по собственному замыслу.<br>Иметь представление об используемых мастерами материалах в наиболее распространённых традиционных народных промыслах и ремёслах, культурных традициях своего региона и России. Узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств.<br>Использовать пластические массы для изготовления сложных композиций (как для изготовления деталей, так и в качестве соединительного материала) |
| — технологии работы с природным материалом; | | Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с природным материалом, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте. Систематизировать общие знания и представления о древесных материалах. Называть свойства природного материала — древесины; сравнивать древесину по цвету, форме, прочности; сравнивать свойства древесины со свойствами других природных материалов; объяснять особенности использования древесины в декоративно-прикладном искусстве и промышленности. |

| | | |
|---|---|---|
| | | Объяснять выбор видов природных материалов для изготовления изделий декоративного и бытового характера |
| — технологии работы с текстильными материалами; | | Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с текстильными материалами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте. Самостоятельно применять освоенные правила безопасной работы инструментами и аккуратной работы с материалами.<br>Определять необходимые инструментов и приспособления для ручного труда в соответствии с конструктивными особенностями изделий.<br>Различать натуральные (растительного и животного происхождения) и химические (искусственные и синтетические) ткани, определять свойства синтетических тканей. Сравнивать свойства синтетических и натуральных тканей.<br>Понимать возможности использования специфических свойств синтетических тканей для изготовления специальной одежды. Сравнивать ткани различного происхождения (внешний вид, толщина, прозрачность, гладкость, намокаемость).<br>Определять и/или выбирать текстильные и волокнистые материалы для выполнения изделия, объяснять свой выбор. Самостоятельно выбирать виды ниток и ткани в зависимости от выполняемых работ и назначения изделия.<br>Понимать особенности материалов одежды разных времён. Самостоятельно выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, чертежи.<br>Понимать технологию обработки текстильных материалов. Подбирать текстильные материалы в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия.<br>Подбирать ручные строчки для сшивания и отделки изделий. Выполнять раскрой деталей по готовым собственным несложным лекалам (выкройкам).<br>Решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения.<br>Выполнять отделку изделия аппликацией, вышивкой и отделочными материалами.<br>Выполнять работу над изделием в группах.<br>Иметь представление о дизайне одежды в зависимости от её назначения, моды, времени, изготовление моделей народного или исторического костюма народов России.<br>Использовать и различать виды аксессуаров в одежде |

| | | |
|---|---|---|
| — технологии работы с другими доступными материалами | | Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с материалом по выбору учителя (например, пластик, поролон, пенопласт, соломка или пластиковые трубочки и др.), правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте.<br>Осознанно соблюдать правила рационального и безопасного использования инструментов.<br>Наблюдать и исследовать свойства выбранного материала в сравнении со свойствами ранее изученных материалов (бумаги, картона, природного материала и др.). В ходе исследования определять способы разметки, выделения и соединения деталей, выполнения сборки и отделки изделия с учётом ранее освоенных умений |
| **3. Конструирование и моделирование (10 ч):**<br>— работа с «Конструктором»*; | Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).<br>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу.<br>Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных | Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте.<br>Использовать в практической работе основные инструменты и приспособления для ручного труда (гаечный ключ, отвёртка), применяя правила безопасной и аккуратной работы.<br>На основе анализа образца самостоятельно выбирать необходимые детали на каждом этапе сборки.<br>Выбирать необходимые для выполнения изделия детали конструктора и виды соединений (подвижное или неподвижное).<br>Выполнять соединения металлических деталей при помощи гаечного ключа и отвёртки, используя винты и гайки, использовать изученные способы соединения деталей.<br>Определять основные этапы конструирования изделий с опорой на готовую модель, схему, план работы, заданным условиям; понимать информацию, представленную в разных формах.<br>Анализировать и обсуждать конструктивные особенности изделий сложной конструкции; подбирать технологию изготовления сложной конструкции.<br>Анализировать конструкцию реального объекта, сравнивать его с образцом и определять основные элементы его конструкции. Использовать свойства |

| | | |
|---|---|---|
| | работ. Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота | металлического и пластмассового конструктора при создании объёмных изделий. Выбирать необходимые для выполнения изделия детали конструктора (при необходимости заменить на доступные) и виды соединений (подвижное или неподвижное). Применять навыки работы с металлическим конструктором. Презентовать готовые конструкции при выполнении творческих и коллективных проектных работ |
| — конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов; | | Анализировать конструкцию изделия по рисунку, чертежу, схеме, готовому образцу; выделять детали, форму и способы соединения деталей. Повторять в конструкции изделия конструктивные особенности реальных предметов и объектов. Составлять на основе анализа готового образца план выполнения изделия. Анализировать последовательность операций технологического производственного процесса изготовления изделий и соотносить с последовательностью выполнения изделия на уроке. Определять общие конструктивные особенности реальных объектов и выполняемых изделий. Создавать изделие по собственному замыслу. Учитывать при выполнении практической работы современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.). Осуществлять поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ (изменение конструкции изделия, способов отделки, соединения деталей и др.) |
| — робототехника* | | Соблюдать правила безопасной работы. Организовывать рабочее место. Распознавать и называть конструктивные, соединительные элементы и основные узлы |

| | | |
|---|---|---|
| | | робота.<br>Подбирать необходимые инструменты и детали для создания робота.<br>Конструировать робота в соответствии со схемой, чертежом, образцом, инструкцией, собственным замыслом.<br>Составлять простой алгоритм действий робота. Программировать робота выполнять простейшие доступные операции.<br>Сравнивать с образцом и тестировать робота.<br>Выполнять простейшее преобразование конструкции робота.<br>Презентовать робота (в том числе с использованием средств ИКТ) |
| **4. Информационно-коммуникативные технологии* (6 ч)** | Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации. Электронные и медиа-ресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности.<br>Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой | Понимать и самостоятельно соблюдать правила пользования персональным компьютером. Называть и определять назначение основных устройств компьютера (с которыми работали на уроках).<br>Знать современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.). Находить и отбирать разные виды информации в Интернете по заданным критериям, для презентации проекта.<br>Использовать различные способы получения, передачи и хранения информации.<br>Использовать компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации.<br>Наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и делать выводы и обобщения.<br>С помощью учителя создавать печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять слайды презентации (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца); работать с доступной информацией; работать в программе PowerPoint (или другой).<br>Осваивать правила работы в программе PowerPoint (или другой).<br>Создавать и сохранять слайды презентации в программе PowerPoint (или другой).<br>Набирать текст и размещать его на слайде программы PowerPoint (или другой), размещать иллюстративный материал на слайде, выбирать дизайн слайда.<br>Выбирать средства ИКТ, компьютерные программы для презентации разработанных проектов |

## ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Электронно-программное обеспечение

1) Компьютер
2) Презентационное оборудование
3) Выход в интернет
4) Целевой набор ЦОР в составе УМК.

Учебно-практическое оборудование

1) Краски акварельные, гуашевые, цветные карандаши, фломастеры
2) Бумага А4, цветная бумага
3) Кисти
4) Ёмкости для воды
5) Стеки, пластилин
6) Клей, ножницы

**Контрольно-оценочные материалы**

| Виды контроля | Формы контроля | Количество работ |
|---|---|---|
| Текущий | Выполнение практических работ | В течение учебного года |
| Тематический | тесты | 9 |

**Критерии оценивания устных ответов**

**Оценка «5»**

- полностью усвоил учебный материал;
- умеет изложить его своими словами по заданному алгоритму;
- может подтвердить ответ конкретными примерами;
- правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

**Оценка «4»**

- в основном усвоил учебный материал;
- допускает незначительные фактические ошибки при его изложении своими словамипо заданному алгоритму;
- подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

**Оценка «3»**

- не усвоил существенную часть учебного материала;
- допускает значительные фактические ошибки при его изложении своими словами позаданному алгоритму;
- затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;
- затрудняется при ответах на дополнительные вопросы.

**Оценка «2»**

- не усвоил учебный материал;
- не может изложить его своими словами по заданному алгоритму:
- не может подтвердить ответ конкретными примерами;
- не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

**Критерии оценивания практических работ.**

**Оценка «5»**

- тщательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место;
- правильно выполнялись приемы труда, самостоятельно и творчески выполнялась работа;
- изделие изготовлено с учетом установленных требований;
- полностью соблюдались правила техники безопасности.

**Оценка «4»**

- допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочегоместа;
- в основном правильно выполняются приемы труда;
- работа выполнялась самостоятельно;
- норма времени выполнена или недовыполнена 10-15 %;
- изделие изготовлено с незначительными отклонениями;
- полностью соблюдались правила техники безопасности.

**Оценка «3»**

- имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- отдельные приемы труда выполнялись неправильно;
- самостоятельность в работе была низкой;
- норма времени недовыполнена на 15-20 %;
- изделие изготовлено с нарушением отдельных требований;
- не полностью соблюдались правила техники безопасности.

**Оценка «2»**

- имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочегоместа;
- неправильно выполнялись многие приемы труда;
- самостоятельность в работе почти отсутствовала;
- норма времени недовыполнена на 20-30 %;
- изделие изготовлено со значительными нарушениями требований;
- не соблюдались многие правила техники безопасности.

**2 класс**
**Рубежная контрольная работа по технологии**
**1 полугодие 2 класс**

**1.Пластилин – это:**
*а*) природный материал;
*б*) материал, созданный человеком.
2.Глина – это:
*а*) природный материал;
*б*) материал, созданный человеком.
**3.Техника оклеивания формы кусочками мягкой бумаги в несколько слоёв – это:**
а) папье-маше;
б) оригами;
в) аппликация.
4.Из глины делают:
а) посуду;
б) стулья;
в) бумагу.
**5. Перечисли приспособления при работе с глиной, пластилином:**
*а*) подкладная доска;
*б*) катушечные нитки;
*в*) стеки;
*г*) тряпочки.
6. Выбери только материалы:
а) бумага;
б) нитки;
в) ножницы;
г) клей;
д) пластилин.
7. Выбери только инструменты:
а) глина;
б) кисточки;
в) древесина;
г) линейка;
д) карандаш.
8.Какие три цвета используются для хохломской росписи:
а) зеленый;
б) красный;
в) черный;
г) коричневый;
д) золотой.

9. Соедини профессию человека и ее значение:

| | |
|---|---|
| 1.пекарь | а) мастер по изготовлению глиняной посуды |
| 2.гончар | б) человек, который выращивает овощи |
| 3.кондитер | в) мастер, занимающийся выпечкой хлебобулочных изделий |

| | |
|---|---|
| 4.резчик по дереву | г) мастер по изготовлению кондитерских изделий |
| 5.садовод | д) мастер по художественной резьбе по дереву |
| 6.овощевод | е) специалист по разведению садовых растений |

**10.Вставь пропущенное слово.**

Предметы, сделанные из глины, называются _____.

**ОТВЕТЫ**

**1.** б
**2**. а
**3.** а
**4.** а
**5.** а, в, г
**6.** а, б, д
**7.** б, г, д
**8.** б, в, д
**9.** 1-в, 2-а, 3-г,4-д, 5-е, 6-б.
**10.** керамикой.

**Критерии оценивания**

| Оценка успешности выполнения заданий (в %) | Уровневая оценка знаний | Традиционная оценка учащихся 2 класса |
|---|---|---|
| Менее 50 % | низкий уровень | неудовлетворительно |
| От 50 до 65 % | средний уровень | удовлетворительно |
| От 66 до 85 % | выше среднего | хорошо |
| Свыше 86 % | высокий | отлично |

| **Задания** | **Баллы** |
|---|---|
| 1-4 | 1 |
| 5-8 | 2 |
| 9-10 | 3 |
| **Всего: 24 балла** | |

**«5»** - от 20-24 б.
**«4»** - от 16-19 б.
**«3»** - от 12-15 б.
**«2»** - менее 12 баллов.

**3 класс**

**Контрольная работа за 1 четверть по технологии**

***1.*** **Какой инструмент не нужен при работе с бумагой?**

а) ножницы
б) игла
в) линейка
г) карандаш

***2.*** **Чего не было в старинной русской избе?**

а) посуда
б) печь
в) кочерга
г) телевизор

***3.*** **Для изготовления современной посуды не используют:**

а) стекло
б) глину
в) металл
г) бумагу

***4.*** **Какой инструмент не нужен для строительства дома?**

а) грабли
б) рубанок
в) молоток
г) пила

***5.*** **Какое изделие готовят не из теста?**

а) пирог
б) коржик
в) конфета
г) торт

***6.*** **Какое утверждение верное?**

а) **Бумага – это** материал.
б) **Бумага – это** инструмент.
в) **Бумага – это** приспособление.

***7.*** **Как называется профессия человека, который ухаживает за лошадьми?**

а) пахарь
б) доярка
в) конюх
г) тракторист

***8.*** **Какой инструмент не использует в работе пекарь?**

а) сито
б) ножницы
в) скалка
г) миксер

***9.*** **Символом какой страны является матрёшка?**

а) Англия

б) Германия
в) Швеция
г) Россия

***10.*** **Какое утверждение верное?**
а) **Гончар - это** мастер по изготовлению металлической посуды
б) **Гончар - это** мастер по изготовлению глиняной посуды
в) **Гончар - это** мастер по изготовлению посуды
г) **Гончар - это** мастер по изготовлению стеклянной посуды

**Ответы к контрольной работе**

| Номер вопроса | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Правильный ответ | б | г | г | а | в | а | в | б | г | б |

**Контрольная работа по технологии 3 класс 2 четверть**

1. Какое утверждение верное?
а) Материалы – это линейка, клей, ножницы.
б) Материалы – это бумага, нитки, проволока.

2. Для работы с какими материалами предназначены инструменты: линейка, ножницы, гладилка?
а) Для работы с бумагой
б) Для работы с пластилином

3. Какое утверждение верное?
а) Бумага во влажном состоянии становится прочнее.
б) Бумага пластична, её легко сложить, согнуть.

4. Как называется складывание частей изображения на листе бумаги?
а) аппликация
б) эскиз
в) рисунок
г) муляж

5. Какое утверждение верно?
а) Инструменты – это линейка, клей, треугольник.
б) Инструменты – это игла, ножницы, треугольник.

6. Какие бывают виды ниток?
а) швейные
б) вязальные
в) вышивальные
г) ручные

7. Как называется материал, представляющий собой искусственную невысыхающую массу, которая многократно используют в поделках?
а) цветная бумага
б) пластилин
в) картон

8. Как называется рисунок, созданный из рваных кусочков цветной бумаги?
а) мозаика
б) аппликация

9. Укажи, что  не относится к природным материалам:
а) листья
б) желуди
в) цветы
г) бумага
д) плоды
е) семена
ж) кора
з) ткань
и) глина

10. Какую ткань получают из химических волокон?
а) искусственную
б) шелковую
в) синтетическую
г) льняную

| Номер вопроса | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Правильный ответ | б | а | б | б | б | а, б, в | б | а | г,з | а,в |

**Контрольная работа по технологии 3 класс 3 четверть**

1. Как называется складывание частей изображения на листе бумаги?
а) аппликация
б) эскиз
в) рисунок
г) муляж

2. Какая  страна  является родиной оригами?
а) Англия
б) Германия
в) Россия
г) Япония

3. Искусство наклеивания или пришивания узора, орнамента к основе – это…
а) аппликация
б) витраж

4. Выбери, кто работает с тканью:
а) закройщица;
б) швея;
в) архитектор;
г) повар;
д) портниха;
е) художник-модельер.

5. Выбери инструменты при работе с конструктором:
а) уголок;
б) гаечный ключ;
в) колесо;
г) отвертка.

6. Перечисли материалы для вышивки:
а) ткань;
б) нитки;
в) ножницы;
г) пяльцы.

7. Как правильно вести себя во время сбора природных материалов?
а) не ломать деревья
б) не мусорить
в) громко разговаривать
г) не рвать редкие растения

8. Какие виды разметки ты знаешь?
а) по шаблону
б) сгибанием
в) сжиманием
г) на глаз
д) с помощью копировальной бумаги

9. Что образует ряд стежков, уложенных друг за другом?
а) рисунок
б) шов или строчку

10. Кто проектирует здания?
а) архитектор
б) строитель

| Номер вопроса | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Правильный ответ | б | г | а | а,б,д,е | б, г | а,б | а,б,г | а, б,г,д | б | а |

**Итоговая контрольная работа по технологии 3 класс**

**1. Образец, по которому изготавливают изделия, одинаковые по форме и размеру:**

а) шаблон
б) разметка
в) эскиз

**2. Шаблон на материале необходимо размещать:**

а) по центру материала
б) как можно ближе к краю материала
в) так, как захочется, это значения не имеет

**3. Как называется развёрнутая на плоскости поверхность детали:**

а) развертка
б) размётка

в) композиция

**4. Выбери инструменты при работе с бумагой:**

а) ножницы, линейка, карандаш

б) игла, пластилин, ножницы

***Выбери несколько правильных ответов на тестовый вопрос***

**5. Что нельзя делать при работе с ножницами?**

а) держать ножницы острыми концами вниз;

б) оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями;

в) передавать их закрытыми кольцами вперед;

г) пальцы левой руки держать близко к лезвию;

д) хранить ножницы после работы в футляре.

**6. Расставь последовательность выполнения аппликации:**

____ вырежи;

____ разметь детали;

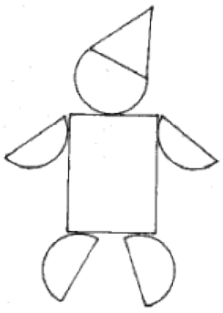
____ приклей.

**7. Соотнесите названия профессий и материал, который они используют в своей работе.**

| | |
|---|---|
| сапожник | нитки |
| вышивальщица | древесина |
| мебельщик | кожа |

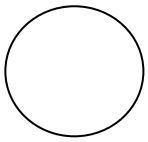
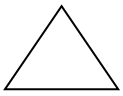
**Задания типа В**

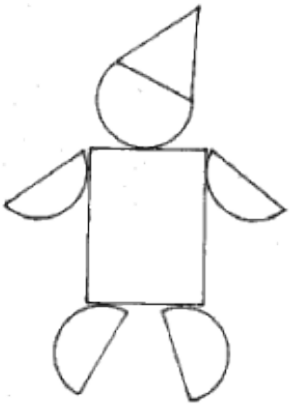
**1. Выполните из цветной бумаги «Веселого клоуна».**





**Инструкционная карта выполнения**

| **П/№** | **Этапы выполнения** | |
|---|---|---|
| 1 | Подготовьте цветную бумагу | --------- |
| 2 | Начертите прямоугольник на цветной бумаге: длина 9см, ширина 5 см. Вырежи его. |  |
| 3 | Сложите цветную бумагу в три слоя. Начерти окружность диаметром 5 см, вырежи её (получится три круга). |  |
| 4 | Два круга раздели пополам |  |
| 5 | Начерти треугольник, каждая сторона которого равна 5 см. Вырежи его. |  |

| | | |
|---|---|---|
| 6 | Приклейте сначала крупную деталь – **туловище, затем голову, колпак, руки, ноги.** |  |
| 7 | Выполни и приклей детали: глаза, рот, нос, узоры на одежде и др.<br>(По своему замыслу) |  |

**Ответы**

| | |
|---|---|
| 1 | а |
| 2 | б |
| 3 | а |
| 4 | а |
| 5 | а, б, г. |
| 6 | 2,1,3. |
| 7 | сапожник — нитки<br>вышивальщица — древесина<br>мебельщик — кожа |
| 8 | |

| | **Критерии** | **баллы** |
|---|---|---|
| 1 | Подбор цветовых сочетаний; | 1балл |
| 2 | Правильное построение прямоугольника, окружности, треугольника | (1балл прямоугольник, 2 балла окружность, 1 балл треугольник = 4балла) |
| 3 | Вырезание строго по контуру деталей | 1 балла |
| 4 | Выполнение деталей: глаза, рот, нос, узоры на одежде и др. | 1 балла |
| 5 | 7. Творчески домысливают и дополняют композицию. | 1 балл |
| 6 | Аккуратность выполнения работы | 1 балл |
| | Итого | 9 баллов |

**4 класс**
**Контрольная работа по технологии за I полугодие**
**Вариант № 1.**

**Фамилия, имя**_____

**1.Технология – это:**
а) знания о технике;
б) последовательность операций по обработке материала для изготовления изделия;
в) техническая характеристика изделия.
**2. Напиши пословицу о труде.**_____
_____
**3**. **Выбери и подчеркни строительные профессии:**
*Штукатур, библиотекарь, крановщик, маляр, изготовитель лекал, монтажник, геолог, буровик, кондитер*
**4.Каждой линии чертежа подбери ее название.**
- - - - - - - - - - - - - Основная линия видимого контура
//////////////////// Линия сгиба
_____ Место намазывания клеем

**5.Фаянс – это одна из разновидностей**
1. керамики
2. глины
3. стекла
4. пластмассы

**6.Какое утверждение верно: нефтепровод – это…**
1. цистерна
2. трубопровод для перекачки нефти и продуктов её переработки
3. вагон для хранения нефти
4. ничего из перечисленного

**7. Для чего человеку служит повседневная обувь?**
1. она защищает его от дождя, жары и холода
2. служит только для красоты
3. служит только для моды
4. ничего из перечисленного

**8. Напиши названия машин, которые облегчают труд человека в быту? ( не менее трёх)** _____

**9. Какой инструмент не используют при работе с древесиной?**
А – рубанок В – лобзик Б – ножницы Г-столярный нож

**10**. **Распредели материалы, инструменты по группам:** *кисти, стеки, картон, игла, нитки ножницы, пластилин, краски,*

| Материалы | Инструменты |
|---|---|
| | |
| | |
| | |

**11. Узнай и запиши названия материалов по их свойствам:**
а) гладкая, тонкая, мнётся, складывается, не тянется, разноцветная – это_____

б) плотный, плохо гнётся, не мнётся, не тянется, служит фоном для аппликации – это_____
в) разноцветный, при нагревании размягчается, пластичный – это_____

**12.Выбери правильный ответ (отметь его галочкой).**

Смазывать детали клеем следует, разложив их на:

_____ Клеенке или газете

_____ Подкладном листе

_____ Изнаночной стороне картона

При работе с булавками следует:

_____ Класть булавки на стол

_____ Хранить булавки в игольнице

_____ Втыкать булавки в одежду

Шаблон на материале необходимо размещать:

_____ Как можно ближе к краю материала

_____ По центру материала

_____ Выходящим за края материала

**13.Установи правильную последовательность работы над мягкой игрушкой.**

____ подбор материала и подготовка его к работе

____ создание объёмной формы отдельных деталей

____ разметка деталей

____ отделка (оформление) изделия

____ сборка изделия

____ раскрой деталей

**Контрольная работа по технологии за I полугодие**
**Вариант № 2.**

**Фамилия, имя_____**

**1.Технология – это:**

а) последовательность операций по обработке материала для изготовления изделия;

б) техническая характеристика изделия;

в) знания о технике.

**2. Напиши пословицу о труде._____**

_____

**3**. **Выбери и подчеркни профессии швейного производства:**

*Штукатур, изготовитель лекал, крановщик, маляр, швея, монтажник, электрик, раскройщик, кондитер, скульптор, геолог..*

**4.Каждой линии чертежа подбери ее название.**

- - - - - - - - - - - - - Основная линия видимого контура

////////////////////// Линия сгиба

_____ Место намазывания клеем

**5. Где изготавливают (чеканят) монеты?**

1. на заводах
2. на предприятиях
3. в кузнецах
4. на монетных дворах

**6. Как называется сооружение над скважиной, предназначенное для спуска и подъёма бурового инструмента, приборов, труб?**

1. цистерна
2. буровая вышка
3. вагон
4. люк

**7.Для чего человеку служит повседневная одежда?**

1. она защищает его от жары и холода
2. служит только для моды

3. служит только для красоты
4. ничего из перечисленного

**8. Напиши названия машин, которые облегчают труд человека в быту? ( не менее трёх)** _____

**9. К пиломатериалам относятся :**

А – брусья, доски, рейки, шпалы

Б – деревья, бревна

**10**. **Распредели материалы, инструменты по группам:**

*ножницы, пластилин, краски, кисти, стеки, картон, игла, нитки*

| Материалы | Инструменты |
|---|---|
| | |
| | |
| | |

**11. Узнай и запиши названия материалов по их свойствам:**

а) гладкая, тонкая, мнётся, складывается, не тянется, разноцветная – это_____

б) плотный, плохо гнётся, не мнётся, не тянется, служит фоном для аппликации – это_____

в) разноцветный, при нагревании размягчается, пластичный – это_____

**12.Выбери правильный ответ (отметь его галочкой).**

Смазывать детали клеем следует, разложив их на:

_____ Клеенке или газете

_____ Подкладном листе

_____ Изнаночной стороне картона

При работе с булавками следует:

_____ Класть булавки на стол

_____ Хранить булавки в игольнице

_____ Втыкать булавки в одежду

Шаблон на материале необходимо размещать:

_____ Как можно ближе к краю материала

_____ По центру материала

_____ Выходящим за края материала

**13.Установи правильную последовательность работы по изготовлению изделий из древесины**.

____ выбор материала

____ проверка и подготовка деталей перед сборкой

____ сборка изделия

____ разметка материала

____ обработка материала и изготовление деталей

____ отделка (оформление) изделия

| № задания | Уровень сложности | Блок содержания | Проверяемое умение | Баллы Макс. Баллов-21 |
|---|---|---|---|---|
| 1 | Б | Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание | Выполнять доступные виды домашнего труда | 1 балл |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 2 | П | Общекультурные и общетрудовые компетенции | Понимать культурноисторическую ценность традиций, отраженных в предметном мире. | 1 балл за правильное выполнение задания |
| 3 | Б | Общекультурные и общетрудовые компетенции | Иметь представление о наиболее распространённых современных профессиях и описывать их особенности | Макс.2 балла За 3 правильных ответа,1балл за 2 ответа. |
| 4 | Б | Конструирование и моделирование | Определять виды соединения деталей | 1 балл |
| 5 | Б | Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание | Понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность | 1 балл |
| 6 | Б | Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание | Понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность | 1 балл |
| 7 | Б | Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание | Понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность | 1 балл |
| 8 | П | Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание | Понимать культурноисторическую ценность традиций, отраженных в предметном мире | 3 балла , 1 балл за каждый правильный ответ. |
| 9 | Б | Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание | Понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность | 1 балл |
| 10 | Б | Технология ручной обработки материалов. Элементы Графической грамоты. | Отбирать оптимальные и доступные технологические приёмы ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия) | 2 балла, 1-2ошибки 1балл |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 11 | Б | Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты | Осознанно подбирать доступные в обработке материалы в соответствии с поставленной задачей, на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах | 3 балла,за каждый правильный ответ по 1 баллу. |
| 12 | Б | Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты | Применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами | 1 балл |
| 13 | Б | Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание | Планировать предстоящую практическую работу, вносить коррективы в выполняемые действия | 1 балл |

19 баллов – «5»
13-18 баллов – «4»
9 -12 баллов – «3»
Менее 9 баллов –«2»

**Итоговый тест по технологии 4 класс**
**1 вариант**

**Фамилия Имя**_____

**1. Закончи фразу.**
**Инструменты – это**

_____

а) те предметы, вещества, идущие на изготовление чего-либо.
б) орудия для производства каких-нибудь работ.

**2**. **Подчеркни, что нельзя делать при работе с ножницами?**
*а*) Держать ножницы острыми концами вниз;
*б*) оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями;
*в*) передавать их закрытыми кольцами вперед;
*г*) пальцы левой руки держать близко к лезвию;
*д*) хранить ножницы после работы в футляре.

**3.Отгадай, о чем идет речь.**
Этот материал представляет собой искусственную невысыхающую массу, которую многократно используют в поделках. Состав его может быть разнообразным, но, как правило, в него входит воск и глина.
Запиши название этого материала.

_____

**4.Соедините линиями материал и изделие из него:**

| | |
|---|---|
| Шерсть | Сметана |
| Какао | Свитер |

| | |
|---|---|
| Нефть | Шоколад |
| Молоко | Бензин |

**5. Установите правильную последовательность выполнения изделия в технике аппликации:**

□ Вырезать детали
□ Составить композицию
□ Наклеить на фон
□ Разметить детали по шаблону

**6. Рядом с твоим домом установили три бака для раздельного сбора бытового мусора.**




***Какие предметы ты положишь в бак «бумага»? Отметь +.***

| | |
|---|---|
| **1)** картонную коробку | |
| 2) старые открытки | |
| 3) просроченные продукты | |
| 4) ненужные газеты | |
| 5) использованные батарейки | |

7.**Приведи несколько примеров изобретений человека XX века.**

_____
_____
_____
_____

**8. С какими вариантами ответов ты согласен(на)?**

С помощью текстового редактора можно:
а) создать текст
б) написать музыку
в) выполнить математический расчёт

9. **Закончи предложение. Для изготовления изделия в технике оригами используют…**

а) бумагу
б)глину
в) ткань

10.**Выбери материал, который обладает влагонепроницаемыми свойствами.**

а) вата
б) фольга

в) глина

Итоговый тест по технологии 4 класс
2 вариант

**Фамилия Имя**_____

**1. Выберите и подчеркните из предложенного списка инструменты.**
Канцелярский нож, клей, ножницы, игла, ткань, нитки, линейка, бумага.

**2.Выбери материал, который обладает влагонепроницаемыми свойствами.**
**а) вата**
**б) фольга**
**в) глина**

**3.Подчеркни правильные утверждения. Безопасность работы с иглой требует:**
а) хранить иглу в игольнице
б) брать игру в рот
г) передавать иглу только в игольнице
д) втыкать иглу в одежду
ж) пользоваться напёрстком во время работы
з) отвлекаться во время работы с иглой
к) оставлять иглу на рабочем столе без нитки

**4.Соедини стрелками название изделия с названием материала, из которого его можно изготовить.**

| ***Название изделия:*** | ***Название материала:*** |
|---|---|
| корпус автомобиля, | пластмасса, |
| фломастер, | хлопок, |
| майка-футболка. | древесина, |
| | металл. |

**5. Установите правильную последовательность выполнения изделия в технике аппликации:**
□ Наклеить на фон
□ Составить композицию
□ Разметить детали по шаблону
□ Вырезать детали

**6. Ты решил(а) приготовить подарок другу (подруге) на день рождение мягкую игрушку.**
Мама приготовила следующие материалы: кружева, тесьму, блестки, вату, цветную бумагу, нитки, картон, пластик, семена растений, иголку, клей, краски, пластилин, ткань.
***Запиши наиболее подходящие материалы, которые можно использовать при его изготовлении:***_____
_____
_____
_____

**7. Рядом с твоим домом установили три бака для раздельного сбора бытового мусора.**




***Какие предметы ты положишь в бак «бумага»? Отметь +.***

| | |
|---|---|
| 1) сломанные лыжи | |
| 2) порванный полиэтиленовый пакет | |
| 3) коробку из-под обуви | |
| 4) исписанную тетрадь по математике | |
| 5) использованный картон для поделок | |

**8.Из чего состоит компьютер? Выбери и подчеркни:**
Монитор, розетка, клавиатура, наушники, системный блок, мышь, планшет.

**9. Приведи несколько примеров изобретений человека XX века.**

_____
_____
_____
_____

**10. С какими вариантами ответов ты согласен(на)?**
С помощью текстового редактора можно:
а) создать текст
б) написать музыку
в) выполнить математический расчёт

**Критерии оценивания :**

9-10 б – 5
7-8 б. – 4
5- 6 б – 3
Менее 5 баллов – 2

ОТВЕТЫ :

| 1 ВАРИАНТ | 2 ВАРИАНТ |
|---|---|
| 1.б | 1.канцелярский нож, ножницы, игла, линейка |
| 2.а,б,г | 2.б |
| 3.пластилин | 3.а,г.ж |
| 4.шерсть-свитер,какао-шоколад,нефть – бензин, молоко-сметана | 4.корпус автомобиля – металл , фломастер-пластмасса, майка-футболка- хлопок |

| | |
|---|---|
| 5.4,1,2,3 | 5.3.4 ,2,1 |
| 6.1,2,3 | 6.ткань,иголка,нитки,вата |
| 7.стиральная машина. Цветные мелки, микрофон, шариковые ручки идр. | 7.3,4,5. |
| 8.а | 8.монитор,клавиатура,системный блок, мышь |
| 9.а | 9. стиральная машина. Цветные мелки, микрофон, шариковые ручки идр. |
| 10.б | 10.а |